

# LIMANG TULANG CAMBODIA

John Iremil Teodoro

## Pagdating sa Phnom Penh

Sinalubong ng mga pula at puting  
bulaklak ng lotus, Palangga,  
ang antok kong kaluluwa.  
Kahit kasi nabawasan ng isang oras  
ang buhay ko paglapag  
ng sinasakyang eroplano,  
ramdam na ramdam pa rin  
ng katawan ko na hatinggabi na.

Kulay narangha ang tarangkahan  
ng hotel. May maliit na tulay  
na kahoy sa gitna ng lotus pond  
papunta sa lobby.  
At doon sa front desk  
may isang tray at plorera  
ng mga bulaklak ng lotus  
na bumati sa akin  
ng maligayang pagdating!

Nahiga akong nakikita  
sa mapusyaw na tabing  
ng aking isipan  
ang iyong ngiti at boses  
sa gitna ng lumulutang  
na mga pula at puting lotus.

(Setyembre 1, 2019 Linggo  
9:20 n.u. Phnom Penh)

## Mukha Linga

Sa National Museum Phnom Penh,  
may koleksiyon ng mga batong  
hugis titi. Tayong-tayo sila, Palangga,  
pero kailangan kong hugasan  
ng tubig mula sa lotus pond  
ang aking isipan sapagkat walang  
kabastusan sa mga eskulturang ito.  
Ang linga ay sumisimbolo sa  
pagkakaisa ng tatlong diyos:  
Brahma, Visnu, at Siva.

Kayâ naupo na lamang ako dito  
sa hardin sa gitna ng museo  
at ibinabad sa luntiing mga dahon  
ang aking sarili. Naiisip pa rin kita,  
subalit masaya na at dalisay  
ang aking damdamin na sumasabay  
sa paglipad ng mga kalapating  
nananahan sa mga sumasayaw  
na sungay ng tisang mga bubong  
nitong museo ng mga buddha.

(Setyembre 1, 2019 Linggo  
3:06 n.h. Phnom Penh)

## Mga Lotus Sa Tabing-Kalsada

May tatlong palanggana na yari  
sa putik na punô ng mga bulaklak  
ng lotus sa tabi ng kalsada  
sa may pintuan ng isang hotel.  
Paalala ito na manlalakbay tayong lahat.  
Naglalakad man tayo o tumatakbo  
kailangan nating maging lotus—  
tumutubo sa banlik ngunit busilak  
ang pagkaluntian ng mga malapad  
na dahon at ang bulaklak ay banal  
na kinaluluguran ng liwanag.

(Setyembre 2, 2019 Lunes  
5:48 n.u. Phnom Penh)

## Ta Prohm

Kumapit tayo, Palangga, sa mga bagay  
na di gawa ng tao kundi sa kaaram  
at pagmamahal ng kalikasan.

Pagmasdan mo ang templong itong  
inialay sa ina ng lahat ng Buddha,  
ang kaganapan ng karunungan,  
na si Prajnaparamita noong  
labindalawang siglo.

Animnapung ektarya ang lawak nito!  
Tinitirhan ng libo-libong mga pari  
at monghe. Pinagsisilbihan ng mahigit  
pitumpong libong katao ang mga  
pangangailangan ng Ta Prohm.

Dito nakatago ang limandaang kilo  
ng ginto, tatlong dakot ng diyamante,  
isang basket ng perlas, apat na baso  
ng mamahaling mga bato  
at kung ano-ano pang kayamanan  
ng Silangan.

Ngayon, pagmasdan ang karunungan  
itinituro sa atin ni Prajnaparamita:

Natutumbang mga pader,  
napupudpod na mga lilok sa  
mga batong poste at dingding,  
mga pasilyong nabagsakan  
ng mga bloke ng bato,  
mga altar na walang imahen,  
mga tore at bubong  
na niyayakap ng malalaking ugat  
ng mga dambuhalang puno,  
isang engrandeng templo  
na binawi ng kagubatan  
sa yabang nating mga tao.

Ngunit naniniwala ako, Palangga  
na may mga bagay na panghabangpanahon.  
Katulad na lamang ng mga sandali  
na tahimik tayong naglalakad sa tabi  
ng Roxas Boulevard o di kayâ sa Intramuros  
na magkahawak ang ating kamay  
at tanggap sa ating kasingkasing  
na kung anuman ang saya at sarap  
at banal na pinagsasaluhan natin ngayon  
ay walang pangalan at di mapangalanan  
sapagkat hindi naman talaga sapat  
ang mga salita na gawa rin lang  
nating mga tao.

(Setyembre 4, 2019 Miyerkoles  
6:30 n.u. Siem Reap)

## Angkor Wat

Ganito dapat kalawak at kaganda  
ang mga monumento ng pag-ibig.  
Sisirain man ng init at ulan sa loob  
ng maraming siglo, may maiiwang  
mga batong hagdan at altar.

Sa paglipas ng mahabang panahon  
libo-libo ang papasyal araw-araw  
at mamamangha sa angkin nitong  
kadakilaan. Dito ang tunay na dakila  
ay isang handurawan na lamang.

Ang paghawak natin sa kamay  
ng isa't isa ay laging may katapusan.  
Ang panalangin ng pasasalamat  
sa Poong Maykapal ay aalingawngaw  
sa templo ng walanghangan.

Sa bawat pagtatalik natin, Palangga,  
dapat magkiskisan ang ating kaluluwa!

(Setyembre 5, 2019 Huwebes  
6:57 n.u. Siem Reap)