

ANG 46 NA PINAKAAYAW NA BUHAY NA DINANAS NI SHIELA ISHMAEL

U Z. Eliserio

1

Lumaki sina Shiela at Rest sa isang sosyalistang utopia, kung saan wala silang pangangailangan na hindi napupunan, at maaari nilang habulin ang tinitibok ng kanilang puso. Sa kanilang pagkadalaga't binata, naging magsing-irog ang dalawa. Bagaman hindi na uso ang pagpapakasal sa kanilang lipunan, inakala ni Shiela na doon papunta ang kanilang samahan. Anim na buwan bago ang kanilang pag-iisang dibdib, habang naglalakad sa isang palengke (oo, meron pa ring palengke sa sosyalistang utopia), bigla na lang nagpaalam si Rest kay Shiela. Hindi na raw s'ya kayang pakasalan ng lalake. "Ito pa lang kasi ang unang beses na nakita kita sa anggulong ito, at nakita ko ang tunay mong abang kalagayan." Naiwan si Shiela sa tapat ng kiosk ng chindogu.

Lumipas ang limang dekada. Namatay ang asawa ni Rest at pinili nitong matulog muna (bilin nito'y gisingin pagkatapos ng isang siglo). Kakapagawa pa lang ng bagong katawan, niligawan ni Shiela si Rest. Nagkabalikan sila, pagkatapos ng sumbatan tungkol sa nakaraan. Namatay sila nang kumalat ang grey goo sa kanilang sasakyang pangkalawakan.

2

Taong 2100 ipinanganak si Shiela, kung kailan wasak na ang kalikasan at nasa ilalim na ng tubig ang marami sa mga isla ng Filipinas. Nabubuhay s'ya bilang «murakami,» sumisisid sa mga lumang ciudad para sa spare parts at alahas. Sa kanyang paglalakbay, nakilala n'ya si May, isang dalagítang pinagkaitan ng malupit na mundo ng kahit anong kasiyahan sa buhay. Inampon ni Shiela si May at magkasama silang namuhay. Palipat-lipat sila ng barangay, laging inaamoy kung nasaan ang susunod na mahusay

sisiring area. Si May ang nagbabantay ng gamit samantalang si Shiela ang nagbubuwis ng buhay. Sinubukan n'yang turuan si May na kayanin ang tubig, pero kahit sa mababaw pa lang ay nalulunod na ito. Isang beses ay nakagat s'ya ng higanteng man o'war (umabot na pala sila sa Lisbon nang hindi n'ya nalalaman), humilata na lang s'ya sa beach habang sinubukang tanggalin ni May ang mga bumaong ngipin sa kanyang binti. Habang pinapanood ang tirik na araw, natanto ni Shiela na sinubukang n'yang harapin ang mga hamon ng mundo at maging mabuting tao, pero sa dulo'y kamatayan lang din ang kahihinatnan n'ya. Pinatigil n'ya kay May ang pagtatangka nitong iligtas ang kanyang buhay (sa puntong ito'y may hawak nang palakol ang dalagita, balak tagain sa hita ni Shiela para di umano'y "wag kumalat ang lason" [walang lason ang man o'war]). «Kainin mo ang laman ko hanggang sariwa,» sabi ni Shiela. Kung paano magsimula ng apoy ang huli n'yang naibahagi sa kanyang anak-anakan.

3

Ipinanganak na Hudyo si Shiela, ang mga magulang n'ya'y Israeling natakot sa kampanya ni Hitler sa Africa at binigyang-shelter ni Quezon. Naging siyentista s'ya at ibinuhos ang lahat ng oras at katalinuhan sa paggapi sa mga Nazi. Sa wakas ay nakalikha s'ya ng golem mula sa mga alamat, golem na kapangyarihang nukleyar ang pinagmumulan ng lakas. Una n'ya itong ginamit laban sa mga reypist na Hapon. Pagkatapos silang patalsikin mula sa Maynila, sumugod naman ang golem sa Hiroshima. Pero imbes na dumiretso sa Pransya, nanatili ito sa Japan, kung saan namuno ito bilang emperador. Walang nagawa si Shiela kundi panoorin ang pagsakop ng Hitler-Mussolini-Golem triumvirate sa buong mundo. S'ya na mismo ang nagpasok sa katawan sa oven.

4

Naging bahagi si Shiela ng isang anarkistang grupo sa kasagsagan ng Martial Law. Nadakip ang kanyang mga kaibigan at kasama. Nakatakas s'ya. Nagkaroon ng kaliwa't kanang masaker. Nakaligtas s'ya. Sumama s'ya sa unang EDSA. Sinubukan n'yang mabuhay above ground, pero natuklasan n'yang ibabalik lang din pala ni Aquino ang estruktura ng pagkaalipin sa mga kapangyarihang imperyalista, wala pa ring pagkwestyon sa mapagsamantalang sistema ng kapitalismo. Wala nang tiwala sa kapwa, o, masyado na ring nasaktan sa dami nang nawala sa kanya, pinili ni Shiela ng makipagdigma sa

gobyerno nang mag-isa. Naengkwentro n'ya ang isang paramilitary group. Tatlung tao ang bumaril sa kanya. Kinain ng kanilang pinuno ang kanyang utak.

5

Ipinanganak sa squatter's area si Shiela. Limang lalaki ang kanyang mga kapatid, kaya lumaki s'yang kasama sa mga basag-ulo. Ang paborito n'yang isyuot ay baliktad na cap at basketball jersey. Gusto ng kanyang nanay na makapag-aral s'ya, kaya nag-apon ito't nakapagtapos naman ng kolehiyo si Shiela. Nagtrabaho s'ya sa Makati, kung saan hindi bagay ang kanyang bargas na pagkilos sa mga inaasahan sa isang babae. Naging boss n'ya si Glenn, na nagtapos sa Harvard. Nagkaroon sila ng kasunduan. Tuturuan s'ya nitong maging tamang uri ng babae, samantalang magpapanggap s'yang kasintahan nito (kloseta si Glenn, 80s ang setting ng buhay na 'to). Naging refined na nga si Shiela dahil sa pag-tutor sa kanya, at unti-unti na ring nahulog ang kanyang loob sa boss n'yang kunwari n'yang kasintahan. Nagpakasal sila at nagkaroon ng tatlong anak. Sa kanilang 50th anniversary, sabay na nagbalik ang alaala nina Shiela at Glenn tungkol sa pagiging bihag ng pantasya ni Rest. Pinatay s'ya ni Glenn, na nagpakamatay pagkatapos.

6

Mahilig magbasa si Shiela at ang tangi n'yang mahal sa mundo ay ang kanyang tatay, na lagi s'yang inuuwian ng rosas. Isang araw ay nahuli itong nagte-trespassing, at para hindi patayin ng halimaw na may-ari ng ninanakawang hardin ang kanyang tatay, nagboluntaryo si Shiela na maging bihag sa kastilyo ng halimaw. Dito n'ya natuklasan ang back story nito, dati pala itong gwapong siyentista na nag-eksperimento sa sarili. Naging malaoso ang hitsura nito, at napuno ng poot ang puso. Naging daan sa kanilang pagiging malapit ang pareho nilang pagmamahal sa pagbabasa. Sa huli, nabihag ng halimaw pati ang puso ni Shiela. Ikinasal sila at nagkaroon ng tatlong anak. Isa lang dito ang mukhang oso.

7

Anak ni Shiela si May. Ito ang unang sakristang babae. Bagaman walang tiwala si Shiela sa isang pari sa kanilang parokya, buo ang kanyang pananamapalataya sa kanilang kura. Isang gabi, hindi umuwi si May. Sinundo ito ni Shiela sa simbahan, pero wala ito, at wala rin ang paring kanyang

kinatatakutan, si Padre Rest. Tinulungan ni Padre Glenn, ang kura, si Shiela sa paghahanap. Lumipas ang sampung taon at magkasama pa rin sila. Iniwan na ni Glenn ang pagkapari, samantalang patuloy pa rin ang paghahanap nila ni Shiela kay May, na halos 22 na dapat. Pero hindi kailanman natagpuan ni Shiela ang kanyang anak. (Sa mundong ito, nagising si Glenn at naalala ang kanyang abang kondisyon bilang bilanggo ng mga pantasya ni Rest. Kahit gusto n'yang patayin si Shiela, hindi n'ya ito magawa dahil sa awa. Nalaman lang ito ni Shiela nang nakabalik na sila sa realidad ng sosyalistang utopia at nagpapalitan ng kwento ni Glenn tungkol sa pinakaayaw nilang buhay na dinanas.)

8

Dahil dala-dala n'ya ang kanyang toothbrush pagbaba sa eroplano, napagkamalang terorista si Shiela. Ni-*rendition* s'ya sa Pakistan, kung saan tinorture s'ya araw-gabi sa loob ng tatlong buwan. Lahat na lang, mula kaklase n'ya noong elementarya hanggang *ex-boyfriend* ay idinawit n'yang miyembro ng terrorist cell. Sa sobrang pasakit sa kanya, hindi n'ya malaman kung miyembro s'ya ng Al Qaeda o Daesh. Sa huli, napalaya lang s'ya mula sa *impverno* nang pasabugin ng isang suicide bomber ang bilangguan kung saan s'ya nakapiit.

9

Pulis si Shiela. Isa s'ya sa natokang imbestigahan ang inaalang pagpapakamatay ni Rest. Natagpuan ang bangkay nitong nakabitin sa isang naka-lock na kwarto, walang hagdan o silya o mesa, pero nakapagbigti ang lalake.

Kakamatay lang ng partner ni Shiela, at hindi n'ya gusto ang tabas ng mukha ng bagitong pulis na ipinares sa kanya. Samantalang pasensyoso at laging ayon dapat sa batas at alituntunin ang pagkilos ni Shiela, si Glenn ay padalos-dalos at pilit itinatatwa ang tradisyon ng PNP. "Ang gusto mo kasi, Inspector, pag nanonood ng sine, sisimulan mo sa opening, tatapusin mo sa end credits," laging sasabihin ni Glenn. "Para bang hindi pa naiimbento ang YouTube." Isa sa mga pinakaayaw ni Shiela sa bagito'y ang mala-bugtong nitong pananalita.

Halos magkasapakan na sila habang nag-iimbestiga, dahil laging nangto-torture ng suspek si Glenn at wala namang pinatutunguhan ang kanyang pananakit, pero isang detalye ang tumatak sa utak ni Shiela, ang

picture ng isang limang taong gulang na bata sa pitaka ni Glenn. Anak pala ito ng lalake, si May ang pinakamahalagang tao para kay Glenn. “Kaya ako nagpulis,” sabi nito, “para gawing mas mapayapa ang mundo para sa anak ko.”

Sa huli, na-reassign ang magpartner. Mula sa paghahanap ng mga mamamatay-taó’y napunta sila sa pananambang sa mga di umano’y drug pusher at pagpa-plant ng ebidensya sa kanilang mga bangkay.

10

Nagising na lang si Shiela K. Ishmael isang araw nang may umaaresto sa kanya. Mga tauhan ito ng PDEA. Inaakusahan s’yang drug pusher. Hindi kinakailangang may nagkakat ng kasinungalingan tungkol sa kanya, kasi totoo namang drug pusher s’ya. Nabigyan s’ya ng comptentent na abogado, na binigyan s’ya ng mabuting payo. Nag-plead guilty si Shiela K. at napunta sa rehab imbes na preso. Naayos n’ya ang kanyang buhay at nang matalikdan ang droga’y naging Born Again minister. Sa realidad na ito, si Grace Poe ang presidente ng Pilipinas mulang 2016 hanggang 2022.

11

Alam ni Shiela na pinatay ni Glenn ang kabit nito. Alam n’ya kasi sinasabi ng kutob n’ya. Nang minsang mag-LSD, nakita n’ya si Glenn. Kabit nito si May. Iiwan na ni Glenn si May, bumalik na nga ito sa bahay nila ng asawa n’yang si November. Sinugod sila ni May. Sa sobrang inis na ayaw pa rin s’yang lubayan ng babaeng nagamit na n’ya, pinatay ni Glenn si May. Hinati-hati nilang mag-asawa ang bangkay nito at ibinaon sa kanilang bakuran, na kanila namang sinementuhan at ginawang koral ng baboy.

Hintay lang nang hintay si Shiela. Alam n’yang isang araw mabibisto rin si Glenn. Nang malugi ito, kinailangang ibenta ng lalake ang piggery, pati na rin ang bahay. Nagpanggap na buyer si Shiela para makapasok sa territoryong matagal na n’yang bine-besiege. Nagtago s’ya sa banyo at nang maggabi’y naglabas ng pick axe. Pagdating ng bukang liwayway ay natagpuan n’ya sa wakas ang bangkay ng kabit ni Glenn. Pero huli na, dahil meron palang statute of limitations sa murder. Pagkatapos nito, nagsaliksik si Shiela at natuklasang hindi 18 kundi 12 ang age of consent sa Pilipinas. Nawalan ng tiwala hindi lamang sa batas kundi pati sa sariling bayan, nag-migrate s’ya sa Estados Unidos kung saan s’ya nagsilbi bilang barista sa Starbucks.

12

Pulis si Shiela pero hindi n'ya sineseryoso ang kanyang trabaho. Natutulog lang s'ya lagi... sa panciteria.

13

Isang terorista ang naatasang bombahin ang MRT. Umatras ito nang dumating sa Quezon Avenue station nang alas otso at nakita kung gaano na kahaba ang pila.

Isa na namang terorista ang naatasang bombahin ang MRT. Gumising ito ng alas singko at nakapasok naman sa Quezon Avenue station. Nang dumating ang tren ay tumawag ang terorista sa handler. "Nabomba na pala e," sabi n'ya.

Miyembro si Shiela ng counter-terrorism task force. Mababa lang ang lebel n'ya, kaya s'ya ang laging napagdidiskitahan ng superbisor na makinig sa mga tawag at magbasa ng mga "tips" sa kanilang hotline. Dumating ang kanyang big break nang may magtext ng mahabang detalye kung paano gumawa ng bombang pressure cooker. Hindi ito sinabi ni Shiela sa mga nakatataas sa kanya at nag-imbetiga s'ya mag-isa. Natuklasan n'yang planong bombahin ng mga terorista ang Quezon Avenue station ng MRT sa Agosto 25. Kinumbinsi n'ya ang nagtetext sa kanya na makipagkita sa kanya sa estasyon. Kung makumbinsi n'ya ito sa pamamagitan ng salita, e di mabuti. Kung manlaban naman ito'y madaling bumaril ng tao.

Gumising nang maaga si Shiela at sumakay sa SM North station. Bumaba s'ya sa Quezon Avenue station at agad nakilala ang lalakeng kanyang katext. Lone wolf ito, inspirasyon lamang ang Daesh bagaman hindi relihiyoso at wala man lang sinusundan na ideolohiya. Sa kanyang pakikipag-usap sa lalake, natanto ni Shiela na isa lang itong malungkot na nilalang, kung ano-ano ang nababasa sa Internet kaya kung ano-ano ang pumapasok sa kokote (miyembro raw ito ng MRA, kung anoman 'yon). Ibinuhos ni Shiela ang lahat ng kanyang nalalaman tungkol sa sikolohiya, pero sa huli'y masyadong psychotic ang lalake. Hindi ito nakikinig sa argumento. Ang meron lang ito ay galit at self-righteousness. Nang nag-akma itong may bubunutin sa bulsa, inilabas ni Shiela ang kanyang baril at pinaputukan ang lalake sa tyan. Mali ito, dahil naroon pala ang bomba.

14

Isang batang direktor si Shiela at hindi alam kung saan s'ya papanig, kung lilikha ba s'ya ng mga wtf movies tulad ng *Inception* (mahilig s'ya sa manikang matryoshka) o iyong may kamalayang panlipunan tulad ng *Bayan Ko: Kapit sa Patalim*. Nakilala n'ya ang computer programmer na si Justice Eliserio (kuya ni Rest), na di umano'y malapit nang maka-develop ng AI. «Kailangan lang n'ya ng trigger,» sabi ni Justice. «Iyong tutulak sa kanya tungo sa kamalayan.»

“Kaya ba nitong manood ng pelikula?” tanong ni Shiela.

Nang umoo si Justice, natuklasan ni Shiela ang kanyang layunin sa buhay. Ang kanyang tungkulin sa sining. Gagawa s'ya ng wtf na pelikula na may kamalayang panlipunan, at ang AI ang magdedesisyon kung aling landas ang kanyang dapat tahakin.

Higit limang taon n'yang binubuo ang proyekto. Umagos na ng dugo sa mga bangketa ng Maynila at ilang beses na ring muntik mawalan ng loob si Justice (sa corporate world kasi ang trabaho nito pag di kinakalikot ang becoming-AI), at si Shiela mismo'y nabaon na sa utang, pero sa huli, natapos n'ya ang pelikula. Tungkol ito sa isang lalakeng napilitang magnakaw kasama ang isang gang dahil natanggalan ng trabaho dahil sumali sa rally. Kumuha talaga si Shiela ng kamukhang-kamukha ni Rez Cortez para gumanap na bida, matigas na matigas ang afro nito. Kasabay ng halalan ng 2022, pinanood ni Shiela, Justice, at ng becoming-AI ang *Ilang Tala mula sa Sosyalistang Utopia*.

Sa wakas ay nagkaroon ng kamalayan sa sarili ang computer program ni Justice, naging buong AI talaga ito. Sa isang iglap, binura nito ang utang ng buong Ikatlong Daigdig, at nagdisenyo ng moda ng produksyon na hindi mapagsamantala. Napakain ang mga gutom, nabigyan ng medisina ang mga may sakit. Bukang-liwayway ito para sa mas mataas na antas ng pamumuhay ng buong sangkatauhan.

Hindi nagustuhan ng AI ang pelikula ni Shiela. Masyado raw itong self-indulgent.

15

Bata pa lamang ay naalala na ni Shiela ang buhay n'ya sa sosyalistang utopia, at ang kanilang estado ni Glenn bilang mga detenido sa pantasya ni Rest. Hinagilap n'ya ang kanyang partner, na sa mundong ito'y ipinanganak

pala limampung taon bago s'ya. Ikinuwento ni Glenn na maaaga rin nitong naalala ang tunay nilang identidad, at buong buhay n'yang hinanap si Shiela. May ibubulong sana si Glenn pero pumanaw ito bago masabi ang gustong sabihin kay Shiela. Nang sa wakas ay nakatakas na sila sa impyerno, sinabi ni Glenn na natuklasan n'ya rin ang natuklasan ni Shiela, na kailangang unahin ni Rest ang pangangailangan ng hindi taong si May imbes na ang sariling mga pagnanasa, pero sa realidad lang na ito nalaman ni Glenn. Lumipas ang ilang buwan at nagkumpisal si Glenn. Hindi pala n'ya talaga natuklasan ang natuklasan ni Shiela. Imbes, ginusto lang n'yang ipagtapat ang kanyang pag-ibig kay Shiela, sa pag-aakalang hindi na sila makakatakas mula sa pantasya ni Rest.

16

Nag-road trip si Shiela kasama ang kanyang mga kabarkada. Nasiraan sila sa EDSA at nasira din ang pagkakaibigan dahil wala sa kanilang marunong mangmekaniko ng makina. Inis na inis dito si Shiela, dahil sa sosyalistang utopia kung saan s'ya galing, minamaneho na ng mga kotse ang sarili nila, at isa pa, konti na lang din ang gumagamit ng pribadong sasakyan dahil suportado ang pampublikong transportasyon.

17

Komander si Shiela ng tanging submarine ng Pilipinas. Naatasan ang crew n'ya na manmanan ang mga barko ng Tsina sa Scarborough Shoal. Nakipagtagisan ng talino si Shiela sa Kapitan ng isang destroyer. Sa huli, naiwasan ang digmaan sa pamamagitan ng diplomasya. Inis na inis dito si Shiela, dahil sa sosyalistang utopia, wala nang gera, at mas lalong walang nukleyar na armas.

18

Hacker si Shiela at natuklasan n'yang iniespiyahan pala ng gobyerno ang mga mamamayan nito. Inilahad n'ya ang lahat sa publiko, pero karamihan sa mga Filipino ay walang pakialam, at kung meron namang may reaksyon, madalas sa hindi ay galit sa kanya, dahil ginugulo raw n'ya ang katahimikan ng Pilipinas at ang reputasyon nito sa internasyunal na komunidad. Inis na inis si Shiela dito dahil sa sosyalistang utopia kung saan s'ya nanggaling, walang sentral na gobyerno, at pinapahalagahan ng mga mamamayan ang kanilang mga karapatan, kasama na rito ang right to privacy.

19

Magsasaka si Shiela at matagal nang winawasak ng tagtuyot ang kanilang lupain. Nagmartsa s'ya kasama ang mga kapwa pesante sa Kidapawan para magprotesta sa gobyerno. Pinagbabaril sila ng mga pulis, at inakusahan pang mga terorista ng isang kilalang mandudula at speechwriter ng talunang kandidado sa pagkapresidente. Inis na inis si Shiela rito, ano ba nga namang gobyerno ang hihingan mo ng bigas at bala ang ibibigay sa iyo?

20

Isang private investigator si Shiela at na-hire s'ya para hanapin ang isang eskulturang cuervo sa Malate. Napasok s'ya sa isang madilim na mundo at napatay pa ang partner n'ya. Ang siste, ang nag-hire pala sa kanya ang pumatay sa partner n'ya, *at alam pala nito kung nasaan talaga ang eskultura.* Inis na inis si Shiela dahil para imbestigahan ang kasong ito, inabandona n'ya ang kaso ng isang batang kinidnap ng pedophile. "Buti na lang at naligtas ito ng mga pulis," sabi n'ya kay Glenn pagkatapos nilang makatakas sa mundo ni Rest. Sa sosyalistang utopia, hindi tinitingnan bilang mga halimaw ang mga pedophile, kundi bilang mga taong may sakit na nangangailangan ng rehabilitasyon.

21

Ipinanganak na mahirap si Shiela, at lumaking aba. Isang araw habang nanlilimos sa footbridge sa Pantranco isang misteryosong lalake ang nag-abot sa kanya ng isang briefcase, na may lamang isang milyong piso. Naiahon ni Shiela ang kanyang pamilya mula sa lusak at napag-aral ang mga kapatid. Inis na inis s'ya dito dahil nang ikwento n'ya kay Glenn ang buhay na ito, inilahad ng lalake na s'ya pala ang misteryosong milyonaryo. "Dapat nga babarilin kita dun sa footbridge. Nag-toss coin ako. E si Rizal ang lumabas kaya binigyan kita ng pera." Pagkatapos ng rebelasyong ito'y hindi na nakipag-usap si Shiela kay Glenn. Inireport n'ya rin ang kanyang kaibigan sa mga doktor. "Naapektuhan yata ng aming pagkakabilanggo ang kanyang utak."

22

Pagkatapos ng isang inuman kung saan nalasing silang lahat na magbabarkada, nagising s'yang may bangkay ng kolboy sa kanyang apartment. Inireport n'ya ito sa mga pulis, at s'ya ang itinuro ng tatlo n'yang

kaibigan bilang pumatay sa lalake. Inis na inis si Shiela dito dahil s'ya talaga ang pumatay sa lalake. Ayaw man n'yang aminin kay Glenn, naapektuhan din s'ya ng kanilang pagkakabilanggo.

23

Kinidnap ang boyfriend ni Shiela ng Abu Sayyaf. Dahil hindi ito maligtas ng gobyerno at wala namang milyones si Shiela, nagpunta s'ya sa Jolo para iligtas ito mag-isa (sa buhay na ito, naalala n'ya ang kanyang tunay na identidad pero imbes na subukang kumbinsihin si Rest na mahal si May ay mas pinahalagahan n'ya ang buhay ng boyfriend [tunay na binabago tayo ng pag-ibig]). May limitadong kontrol sa realidad (kaya n'yang humugot ng espada mula sa hangin, halimbawa), pinasok ni Shiela ang pugad ng mga terorista at pinagpapatay ang mga ito. Huli na: pinugutan na pala nila ang ulo ng kanyang minamahal. Parati, nang makawala na, iniisip ni Shiela kung totoo ba ang pag-ibig na kanyang naranasan sa buhay na ito. Maaari bang magmahal ng kathang-isip lamang? Ng koleksyon ng mga 0 at 1? At kung oo, at sa tingin n'ya'y oo nga ang sagot sa kanyang tanong, hindi ba't obligasyon n'yang iligtas ang lubos n'yang minanahal na si Gabby Lamang?

24

Isang prinsesa si Shiela, karapat-dapat na tagapagmana ng kanilang kaharian. Pinatay ng kanyang tiyuhin ang kanyang tatay, pinalitan ito bilang hari, at pinakasalan pa ang kanyang nanay. Nilansi ni Shiela ang bagong hari sa pamamagitan ng isang dula na reenactment ng krimen nito. Bagaman namatay din s'ya sa dulo, napaghiganti naman n'ya ang kanyang tatay. Inis na inis si Shiela dito dahil ayaw na ayaw n'yang niroromantisa ang monarkiya. Parati n'yang sinisipi (nang mali) si Voltaire: «Magiging malaya lang tayo pag sinasakal na ang huling hari gamit ang lamanloob ng huling reyna.»

25

Isang kaibigan ang nagnakaw ng rare na bote ng alak ni Shiela. Bilang ganti, inilibing n'ya ito nang buhay. (Naalala ni Shiela pagkatapos gawin ang krimen ang kanyang pagpapalibing kay Rest kay Glenn. Ito ang unang buhay ni Shiela kung kailan nakaalala s'ya ng iba pa n'yang buhay, na naging tulay para maalala n'ya ang kanyang tunay na buhay bilang technician ng mga pantasya sa isang sosyalistang utopia, na s'ya namang unang hakbang para makabalik s'ya sa tunay na mundo.)

Matriarch si Shiela ng isa sa pinakamakapangyarihang pamilya sa Pilipinas. Ang mga ninuno n'ya'y ang mga unang nag-capitulate sa mga Espanyol. Isa ang lolo n'ya sa mga bumaril kay Heneral Luna sa labas ng simbahan. Makapili ang paborito n'yang tiyuhin. Ministro ni Marcos ang kanyang tatay. Adviser ni Aquino ang kanyang nanay.

Rebelde ang mga anak ni Shiela. Aktibista ang kanyang panganay. Adik ang kanyang bunso. Nasa "polyamorous relationship" ang kanyang unica hija, kung ano man ang ibig sabihin nun. Pero mahilig pa ring magpa-party si Shiela. Mag-entertain ng kanyang mga amiga. Hindi pwera nadistrungka ang iyong mga pangarap ay susuko ka na lang. Higit sa lahat ang inirerespeto ng ibang tao ay ang pagpapanatili ng magandang imahen. Lahat nga naman ay may kanya-kanyang problema, pero kakaunti lang ang nakakapagpainom ng champagne at nakakapagpakain ng caviar.

Pinakamalaking problema ni Shiela ang kanyang asawang si Rest, na pinili sa pagsapit nito ng ikalimampung taon sa mundo na maging "eccentric." Nagsimula ito ng isang YouTube channel na kunwa'y news broadcast. Kung ano-ano ang opinyon nito tungkol sa kung ano-anong bagay. Pinakamadalas nitong banatan ang war on drugs ni Duterte. Natakot si Shiela na bigwasan ang kanyang pamilya ng presidente. Wala man s'yang pakialam sa mga espisipikong miyembro ng kanyang pamilya, mahalaga pa rin sa kanyang ang Pamilya mismo, ang esensya nito. Kaya naman pina-disconnect n'ya ang Internet nila sa bahay. Maganda ring move ito, iisipin ng mga tao'y masyado silang sopistikado para magsayang ng oras sa social media.

Pero hindi papipigil ang kanyang asawa. Nang hindi na ito makapagkalat ng video, bumili ito ng mimeo machine at nagsimula ng sariling "underground press." Sa simula'y pinagbigyan na lang ito ni Shiela. Tumigil na kasi ang asawa n'ya tungkol sa pulitika, at di umano'y mas malalim nang paksa ang pinagkakaabalahan: pilosopiya, metapisika, ang kahulugan ng buhay mismo. Wirdo, sige, pero hindi naman mapapahamak ang Pamilya dahil dito.

Napahamak nga sila, pero sa ibang paraan. Ipinamimigay pala ng kanyang asawa ang mga «manifesto» nito sa kanilang subdivision. Ang siste, nagkaroon ito ng mga tagasunod. Hindi na nga makapagsuot ng Amerikana, nagtayo pa ng kulto ang animal!

Ipapadistrungka na sana ni Shiela ang mimeo machine at ipapasunog ang sulatin ng kanyang asawa nang matuklasan n'ya, sa pamamagitan ng kanyang bunsong nagbibigay sa kanya ng impormasyon kapalit ang perang pambili ng ipinagbabawal na gamot, na may mga makapangyarihang taong naniniwala sa kabaliwan ng kanyang asawa. Isa na rito ang secretary sa bagong gobyerno.

Magandang balita ito para kay Shiela. Samantalang mahusay na pulitiko ang kanyang mga magulang, nagkamali s'ya't masyadong nag-focus sa pagpapasikat noong kanyang kabataan. Huli na nang kanyang matuklasang ang panlabas na anyo'y kinakailangan ng pundasyon sa pera at impluwensya.

Kaya inilaan n'ya ang isa sa kanilang mga garahe para maging opisyal na headquarters ng mga tagasunod ng kanyang asawa. Muntik na n'yang bawiin dahil hindi naman pumupunta ang miyembro ng gabinete sa mga meeting! A, pero isang gabi, isang gabi hindi meeting ang naganap, kundi misa. Hindi naman talaga misa, wala namang pagkanta, walang pag-antanda, walang namigay ng ostya. Pero misa para kay Shiela, dahil may nagbasa nang malakas sa itinuturing nilang banal na sulatin, at isa pa, amoy insenso. Dinila-dilaan n'ya ang kanyang baso ng champagne habang nanonood sa kabaliwan ng kanyang asawa at mga tagasunod nito sa pamamagitan ng butas na s'ya mismo ang lumikha, gamit ang isang drill, hindi na mukhang tangang nakahiga sa sahig. Dahil sa wakas, sa misang ito, dumating si Madame Secretary.

Huli na ang lahat nang matanto n'ya ang nagaganap. Dumating ang mga pulis, dumating ang media. Session pala at hindi misa ang kanilang inaatupag. Nagawa n'yang makatakas at magkunwaring nasa ibang bansa habang na-book, na-mug shot, nakulong, at napatay dahil nang-agaw ng barrel ang kanyang asawa. Pero hindi natakasan ni Shiela ang kahihyan. Buti na nga lang naging congressman ang kanyang panganay. May iniwan s'ya, kahit papaano, na mabuting alaala ng kanilang Pamilya sa mundo.

27

Anak mayaman si Shiela. Sa kanyang ikasampung birthday, natuklasan n'yang may kambal pala s'ya, na pinaampon at lumaking mahirap. Hindi n'ya ito ipinaalam kahit kanino.

28

Nobelista si Shiela, at ang kaibigan n'yang si May. Samantalang si May ay sikat na manunulat ng mga romance novel, pinopost ni Shiela ang kanyang mga likha sa kanyang blog. Wala namang nagda-download ng mga ito, kahit libre ang PDFs. Ayon kay May, wala itong kinalaman sa pagiging “plot-centric” ng kanyang gawa (samantalang “character-centric” ang kay Shiela), ang tunay na dahilan kung bakit hindi binabasa si Shiela ay dahil masyado itong nag-a-outline. «Ako kasi, ang alam ko lang, magkakatuluyan sila sa dulo. More than that, hindi ko iniisip. Ayokong magsulat na alam ko kung saan pupunta ang kwento,” sabi ni May. Nagkaroon nang kaunting satisfaction si Shiela nang humina ang sales ng romance novels sa pangkalahatan (transition ito mulang 90s pa-aughts [sa realidad na ito, 70s pa lang ay laganap na ang Internet sa Pilipinas]), pero kahit na bumaba ang kita ng kanyang kaibigan, hindi pa rin naman tumaas ang bilang ng kanyang mga mambabasa.

29

Pinatay ng madrastra ni Shiela ang kanyang tatay, at naiwan s'yang alipin dito at sa dalawang malupit nitong anak. Nang magdeklara ang hari na magkakaroon ng piging para pumili ang prinsipe ng mapapangasawa, ginamit ni Shiela ang oportunidad para makatakas sa dati n'yang tahanan na naging preso.

30

Samantalang sikat na sikat si Shiela bilang miyembro ng UP Pep Squad, awkward naman ang dati n'yang bestfriend mulang Ramon Magsaysay High School na si May. Isang beses inibangan s'ya nito sa eskinita at pinukpok ang mga tuhod gamit ang isang baseball bat. Inis na inis si Shiela dito dahil hindi n'ya itinuturing na tunay na sport ang cheerleading.

31

Magkaiba ang personalidad ni Shiela at Glenn. Samantalang s'ya ay adventurous at free spirit, mistulang tuod ang lalake na ayaw man lang lumabas ng unit sa condo. Pero nang minsang ma-stuck sila sa elevator (galing ng party si Shiela, naubusan ng kape si Glenn), natuklasan n'yang may itinatagong charm pala ang kanyang wirodong kapit-bahay. Dahil dito, lagi n'ya nang binabati si Glenn pag nagkakasulubong sila sa corridors.

32

CIA agent si Shiela at s'ya ang team leader na nagpabagsak sa democratically-elected government ni Duterte, na ang pokus ay independyenteng foreign policy, pagtapos ng sistema ng kontraktwalisasyon, at negosasyong pangkapayapaan sa mga rebeleng komunista at Moro. Sa mundong ito, may hawig s'ya kay Claire Daines.

33

Na-demanda si Shiela ng MAD Magazine dahil pinlagiarize n'ya ang komiks nitong Spy vs. Spy sa kanyang Tumblr. Depensa ni Shiela: "Sa edad ng Internet, walang sining na hindi apropiasyon."

34

Eksaktong alas tres ng ika-25 ng Pebrero, 1986, ipinanganak si Shiela. Sa kabilang bahagi ng mundo, sa Pransya, ipinanganak ang isang taong Shiela rin ang pangalan. Buong buhay ni Shiela, pag nasasaktan ang kanyang "kambal," nasasaktan din s'ya. Gayundin pag nasasarapan (isang nakakahiyang insidente ang naganap nang humalinghing si Shiela sa kanyang ika-16 na kaarawan dahil sa unang beses na pakikipagtalik ni Shiela 2). Samantalang lumaki si Shiela na konserbatibo, na-radicalize ang kanyang katukayo. Gender identity at diversity ang naging plataporma ni Shiela nang tumakbo sa student council ng kanyang kolehiyo, samantalang ang kanyang kambal naman ay nagboluntaryong maging suicide bomber. Sa gitna ng kanyang talumpating nagtatanggol sa pribitisasyon ng edukasyon ("Elementarya lang at high school ang libre ayon sa ating konstitusyon!"), sumambulat si Shiela sa harap ng mga naghihiyawang estudyante.

35

Niligawan ni Glenn si Shiela, pero agad n'yang binasted ang lalake nang matunungan n'ya ang karahasang nakatago sa likod ng mga ngiti nito. Akala n'ya'y ligtas na s'ya, pero sinimulan s'yang i-stalk ni Glenn. Kahit i-block n'ya'to sa Facebook at i-delete agad nang hindi man lang binabasa ang mga text, patuloy pa rin ang pangungulit ni Glenn. Sinimulan s'yang sundan nito pauwi. Nakita pa nga ni Shiela na nasa labas ito ng kanyang boarding house na tinutuluyan, nakasampa sa puno, pinagmamasdan s'ya. Lumipat s'ya ng tinitirhan pero sinundan pa rin s'ya ng lalake. Sinumbong n'ya ito sa pulis pero sinipulan lang s'ya ng mga bastos, na sinabing mas mahalaga ang

gera laban sa droga kaysa “lover’s quarrel.” Isang araw ay natagpuan na lang ang bangkay ni Shiela sa bangketa, nawawala ang kanyang puso.

36

Isang sikat na manunulat si Glenn, pero iisa pa lamang ang kanyang nobelang nasusulat, ang *Bawtismo*. Sobra itong nakakatawa dahil tungkol sa pagiging estudyante noong 90s, at maraming tips tungkol sa pag-ibig. Medyo may kabastusan din ang *Bawtismo*. Kinidnap si Glenn ni Shiela, na kinukumpleto ang PhD sa comparative literature. Itinali ni Shiela ang lalake sa kama at binigyan ng makinilya at isang taon para lumikha ng isa pang obra maestra. Itinusok ni Shiela ang isang lapis sa leeg ni Glenn hanggang sa magdugo ito. “Alam mo na ang mangyayari.” Anim na buwan lang ang kinailangan ni Glenn. Sumulat ito ng isang libong pahinang makinalyado, na hindi naman binasa ni Shiela dahil “gusto kong pag sinimulan ko, pwede kong tapusin nang isang upuan.” Nang matapos ni Glenn ang nobela, kinalagan s’ya ni Shiela. “Pwede ka nang tumakas,” sabi n’ya. Pero hindi umalis si Glenn sa kama. Gusto nitong basahin ni Shiela ang kanyang gawa. Ginawa naman ito ng babae. Sa huli, naiyak s’ya. Puro lamang listahan ng mga premise at buod ang nilikha ni Glenn, trying hard ng maging experimental pero halata namang tamad. Bumenta pa rin ang *Kumpil*, pruweba na kahit anong basura, basta nakaangkla sa sikat na pangalan, ay kakainin ng gitnang uri.

37

Magkakaibigan sina Shiela, May, Glenn, at Rest. Nang regaluhan si Shiela ng kanyang tatay ng kotse dahil sa pagkapasok n’ya sa dean’s list ay nagdesisyon ang barkadang mag-road trip. Mula Quezon City hanggang Sagada, 14 oras ang byahe. Para di mabagot, nagpalitan sila ng kwento tungkol sa pinakamalungkot nilang karanasan. Hindi pa sila umaabot ng NLEX ay nag-atrasan na sila, una sa kwentuhan, at saka sa byahe. Nagkahiwa-hiwalay sila pagkatapos, at hanggang kamatayan wala na sa kanilang nag-ulit ng mga nailahad nilang sikreto.

38

Lalake si Shiela pero Shiela pa rin ang kanyang pangalan. Pamela kasi ang pangalan ng kanyang nanay, at Shinto naman ang kanyang tatay. “Bakit hindi na lang Pamnto kasi, kayo naman?” lagi n’yang binibiro nang mag-teenager na. Isang araw sa Quiapo pagkatapos magsimba isang manghuhula ang humablot sa bag ni Shiela. Hinabol n’ya ito hanggang eskinita, kung saan

s'ya binulaga nito sa pamamagitan ng isang propesiya, papatayin n'ya raw ang kanyang tatay. Tatawa na sana si Shiela kaso naglaho ang manghuhula sa harap n'ya. Parang buga ng usok ng naninigarilyo, unti-unting nawala ang babaeng naka-shawl. Umuwi si Shiela para mag-empake at naglayas (22 anyos s'ya nito, nagsisimula pa lang magtrabaho sa call center). Umakyat s'ya ng Sagada at nagsimula ng vape business (marami s'yang koneksyon dahil sa fraternity). Isang gabi isang adik ang nanloob sa kanyang shop, at napatay n'ya ito sa pamamagitan ng pagtusok ng vape pen sa kaliwang mata nito. Hinirang s'yang bayani ng lokal na gobyerno sa kanyang kontribusyon sa gera laban sa droga. Nakilala n'ya ang asawa ng adik, na imbes awayin s'ya ay nagpasalamat pa. Kahit medyo may katandaan na (40 na si May), nagustuhan s'ya ni Shiela. Nagpakasal sila pagkatapos ng anim na buwan, at nagawa pang magkaroon ng anak. Isang araw nabalitaan na lang ni Shiela na patay na ang kanyang tatay, nasama raw ito sa crossfire ng barilan sa pagitan ng mga pulis at sindikato. Pero alam ni Shiela na kasalanan din n'ya ang nangyari. Dahil sa kanyang pagpatay sa asawa ni May, lalong naging katanggap-tanggap sa Pilipinas ang vigilante justice at EJK. Naging ordinaryong bagay na lang ang karahasan sa mga barangay. Iniwasan man n'ya ang propesiya, hinabol pa rin s'ya nito.

39

Drug pusher si Shiela at sinwerteng imbes na i-salvage ay pinaabot ang kanyang kaso sa korte. Competent ang abogado mula sa Public Attorney's Office, at nahulog pa nga ang loob n'ya kay Glenn Batomato. Pero sadyang mapait ang tadhana, at nahatulan s'yang mamatay sa pamamagitan ng lethal injection. "Tingnan n'yo ang karanasan ng Portugal!" sigaw ni Glenn. "Portugal!" Wa epek. Pinatay si Shiela ng estado noong Agosto 25, 2019. Ang totoo, hindi naman humane ang lethal injection. Malay na malay s'ya habang dumadaloy ang lason sa kanyang mga ugat, at hindi lang iyon, masakit ito sa isip at katawan.

40

Relihiyosong tao si Shiela, mayaman, at may magandang pamilya. Isang araw nalunod ang kanyang panganay, nagpakamatay ang kanyang bunso, at naglayas ang kanyang unica hija. Dahil sa globalisasyon, nalugi ang kanilang cement business. Sa una, suportado s'ya ng kanyang asawa sa patuloy na pagdalo sa Christian services. Pero nang magka-cancer si Shiela sa cervix, resulta ng HPV na nakuha n'ya noong nasa kolehiyo pa, pati ang

kanyang asawa’y sinimulan na s’yang laitin at kamuhian. Sa kalaunan ay iniwan din s’ya nito at nambahay pa ng ibang babae. Patuloy lang si Shiela sa kanyang pananampalataya. Isang araw idineklara ng doktor na cancer-free na s’ya. Bumalik sa bahay nila ang kanyang unica hija, gayundin ang kanyang asawa. Nagkaroon sila ng tatlo pang anak. Lalo pang yumaman si Shiela nang magsimula s’yang maglaro sa stock market.

41

Tahimik na asawa si Shiela, kahit na laging nasa beerhouse ang kanyang mister. Isang araw ay binigyan s’ya ng rosas ng kanyang estudyante. Graduating na ng kolehiyo si Glenn kaya hindi umatras si Shiela. Isa pa, 39 lang naman s’ya. Nagkaroon sila ng relasyon, pero nang mag-viral ang kanilang “kissing video” (#kisscandal sa Twitter), naging kaaway ng bayan bigla si Shiela. Tinalikuran s’ya ng mga co-teacher, at kahit si Glenn ay nagsalita laban sa kanya (“Hindi kailangang lalake ang gumagawa para maging sexual harassment!” sabi nito sa isang interbyu). Ang siste, ang mister pa ni Shiela na walang alam sa katapatan ang naging kakampi at sandigan n’ya. Nang mamatay ang isyu (salamat na lang at nagdiborsyo si Angelina Jolie at Brad Pitt), nagkasundo si Shiela at ang kanyang asawa na magkaroon na lang ng open marriage. Inis na inis si Shiela dito dahil bilang hobby sa sosyalistang utopia, pinag-aaralan n’ya ang kultura ng mga imperyalistang bansa, at alam n’yang sa tunay na mundo, hindi nagkahiwalay ang Brangelina.

42

Matapos mag-eksperimento sa LSD, pumasok si Shiela sa isang salamin at nakaengkwentro ng iba’t ibang uri ng nilalang: kunehong nagsasalita, reynang dambuhala ang ulo, si Johnny Depp. Hindi n’ya alam ay nasa gitna na pala s’ya ng EDSA. Nasagasaan s’ya ng bus. Hindi n’ya masiguro, pero sa pagkakaalala n’ya’y Philippine Rabbit ito.

43

Na-stuck si Shiela sa isang isla sa hilaga ng Batanes. Labinlimang araw s’ya roon, sarili lamang ang kausap, hilaw na isda lamang ang pagkain. Pagbalik n’ya sa sibilisasyon, nabuhay s’ya bilang ermitanyo sa kanyang apartment. “Kailangan ng tao ng kapwa tao,” paulit-ulit n’yang status sa Facebook. “Hindi pwedeng mga kathang-isip lamang ang kanyang kainteraksyon.” Inis na inis si Shiela dito dahil sa sosyalistang utopia, isa s’ya

sa mga nagtaranggol ng *karapatan* ng mga tulad ni Rest na adik sa simulated na mundo (kahit s'ya mismo'y hindi ito type na gawain).

44

Nasali si Shiela sa Ikalawang Digmaang Koreano. Binagsakan ni Kim Il Sung ng bomba nukleyar ang kanilang encampment.

45

Dinanas ni Shiela ang eksaktong buhay ng tauhang ginampanan ni Cherrie Gil sa *Oro, Plata, Mata*. Kahit na nakatakas s'ya't nakabalik sa sosyalistang utopia, kailangan pa rin n'yang sabihing ang linyang "Binaboy tayo ng gerang ito" isang beses isang araw kundi hindi s'ya makakatulog.

46

Matutuklasan ni Shiela na s'ya, at hindi si Rest, ang nagpapantasya. Magigising n'ya si Glenn at makakabalik sila sa buhay sa sosyalistang utopia. Okey na sana ang lahat, kaso pagkamatay ay ipinanganak s'yang muli, at muling naalala ang nakaraang buhay, pati ang kamalayang bitag s'ya ni Rest, sa edad na labinlima lamang.