

## ***Excerpt mula sa Diksiyonaryo-Gabay sa mga Gawa ni Berry Manansala, mulang “Cabron, Ara” hanggang “Cultext”***

---

U Z. Eliserio

### **CABRON, ARA**

Sa QUEZON CITY ng taong 2666, na pinasadahan ng Katipunan sa *Ang Kaharian ng mga Engkantado*, natagpuan ni KALI ESCRIBA ang isang post-it na nakadikit sa monitor ng huling computer sa mundo. Sabi rito, “Binabangungot mo ang isang babaeng nasa Laguna. Ang pangalan n’ya ay Ara.” Tatalon pa ulit sa panahon ang Katipunan bago nila maengkwentro ang clone na ito, na sa taong 2766 ay isa nang bangkay. Sa nobelang *Pahayag* ni BERRY MANANSALA, inilarawan kung paanong ikinasal si Ara Cabron sa siyentistang si RANDY MUGTO. Sa pagbabasa ng mga flashback, flashforward, at sideways flash, matatanto ng mambabasa na likha ni Dr. Mugto si Ara, isang test tube baby ang orihinal na kopya. Lumaki ito nang itinuturing na ama si Dr. Mugto, hanggang isang araw ay bumukod na rin at nagsarili. Pagkatapos ng isang dekada ng pagkakahiwalay, bumalik si Ara sa Laguna, kung saan ikinumpisal niya ang kanyang pagmamahal sa kanyang lumikha. Tumanda at namatay si Ara, at sa kanyang lungkot at pangungulila, lumikha si Dr. Mugto ng clone ng asawa. Isa lang ang bilin niya sa ikalang Ara, na wag nitong pupuntahan ang musoleo sa kanilang basement. Nasa DNA ang curiosidad, sa unang pagkakataon pumuslit si Ara sa muselo, kung saan niya natagpuan ang bangkay ng kanyang pinagmulan. Hindi matanggap na clone siya, nabaliw ang pangalawang Ara at mabilis ding namatay. Hindi makaya ang dalamhati, muli na namang gumawa ng kopya si Dr. Mugto. Paulit-ulit ang nangyayari sa mga Ara. Makakatakas ang isa sa kanila, at ang Ara na ito ang magtatayo ng KULTO NG GULO.

Sa *Melon Drama*, matutuklasan ng mambabasa na isa lamang sa mga posibleng maging kinabukasan ng mundo ni Patricio ang mundo ni Ara. Ang sakit na kumalat sa mundo mula sa KARTERO, kapitolyo ng LUPAIN NG MGA LAMANLUPA, at tumama sa Pilipinas ay papakalat pa lang sa panahon ni Ara. Sila Patricio mismo, sa kanilang pagliligtas sa iba't ibang myembro ng ANGKAN NI KRISTO na bumubura at nagsusulat sa mga PAHINA ng AKLAT NG SANSINUKOB.

### **CAFE CHOG**

Isa sa mga legal na negosyo ng lider-sindikatong si MARIO ORLANDO. Kalat ang mga branch sa BAYANG MALAYO. Itinanghal na pinakamalinis ang sa CALOOCAN. May local branch nito sa LUPAIN NG MGA LAMANLUPA.

### **CAFETERIA**

Kainan sa loob ng dambuhalang headquarters ng COMPANIA DE MERCADO. Dito madalas magkita ang mga myembro ng DEMONYO NG COMPANIA.

### **CAGAYAN DE ORO**

Isa sa pinakamaunlad na lungsod sa Mindanao. Kontrolado ng mga death squad ni MARIO ORLANDO.

### **CAGAYAN VALLEY**

Bayan kung saan maraming PAWIS, dito naligaw si KRAMER KRAMER. Naging minero dito si CLARO RECTO ESPEJO.

### **CAIN, LINO**

Ang bunso ng MAGKAKAPATID NA CAIN. Ang nagtaksil kay JOKER CAMUA, gamit ang CAMERAT. Isa sa kanyang mga kapatid ang pumatay sa kanya sa pamamagitan ng paglibing ng punyal sa kanyang likod. Naubusan siya ng dugo sa kalagitnaan ng QUEZON AVENUE. Isa sa mga saksi ng kanyang kamatayan (pero hindi ang pagsaksak sa kanya) si JULIA MADIOGA.

## CAMERAT

Espesyal na uri ng BIOROBOT. Hindi kailangang daga para maging Camerat, pero lahat ng Camerat, nagiging espiya.

## CAMP JOHN THE BASSIST

Ubod ng sosyal na Camp sa BAGUIO, paboritong bakasyunan ng mga burukrata-kapitalista at panginoong may lupa, at PANGINOONG LAMANLUPA. Mababa ang pasahod dito, at wala ngang unyon ang mga trabahador hanggang iorganisa sila ni CLARO RECTO ESPEJO.

Magkasamang sinunog ni Gabby at ng kanyang dating karibal na si KANTA SUN ang Camp.

## CAMUA, JOKER

Kilala rin bilang Jaker (dahil sa kanyang mga “jakes”), si Joker ang bunsong kapatid ni Paul Camua. Drug addict at patapon, minsan nang sinubukan ni Joker na maging vigilante. Mala-ROBIN HOOD ang kanyang napiling persona, nagnanakaw mula sa mga hari at reyna ng BAYANG MALAYO para ibigay sa mga mahirap. Sa *Melon Drama*, inilarawan kung paano siya nag-training sa SECOND THOMAS SHOAL, kasama ang Ate nila ni Paul na si MARIAN CAMUA. Samantalang bumalik sa Bayang Malayo si Joker, nagpaiwan naman si Marian sa Shoal at nag-asawa ng PUTI.

Maingat sa gamit si Joker, lalo na sa mga sapatos.

Nagkunwari si MARIO ORLANDO na papatayin niya si Joker pag hindi sinabi ni Paul ang lahat nang nalalaman tungkol sa AKLAT NG SAN-SINUKOB, pero nang aminin ni Paul na wala siyang pakialam sa kapatid, inilahad ni Mario na ilang araw nang patay si Joker. Sa nobelang *Sampung mga Daliri*, nag-showdown ang vigilante at ang goons ni Mario sa MRT - BUENDIA STATION, kung saan nahuli si Joker. Sa *Korporasyon* inilarawan kung paano tinorture si Joker. Paulit-ulit na nilublob ang ulo niya sa BUTAS NA MALAKI.

Sa Shoal, naging guro ni Joker si LUKE TALYER, na sa simula’y ayaw pa siyang turuan. Habol nang habol si Joker sa mga misyon ni Luke, madalas pa nga siyang sagabal. Pero nang minsang makatulong si Joker sa pag-disarm ng bomba ng LA BAMBANG (initsa niya ito sa malayo nang magkamali si Luke sa pagputol ng wire), tinanggap na rin ni Luke na mas kaunt-

ing pinsala ang maidudulot ni Joker kung opisyal niya itong estudyante. Idineklara ni Luke na tapos na ang training ni Joker nang nagkamali ulit ito sa pagputol ng wire ng bomba sa DAKWEBA, isang motel kung saan madalas dinadala ng mga puti ang mga TAGASIRA, at nasabugan silang pareho. Naputulan ng binti si Luke, samantalang sunog naman ang kaliwang pisngi ni Joker.

Bago piliing maging vigilante, at bago maging addict sa droga, sinubukan munang maging propesyunal na mananayaw ni Joker nang bumalik siya sa Bayang Malayo. Partner niya sa tango ang babaeng kilala lang bilang BOWLA, platonic friend, at lahat halos ng kompetisyon sa pagsasayaw ay sinasalihan nila. Ang kaso, nakakalaban lagi nila ang kapatid ni Luke na si GEORGE TALYER at ang fiancee nitong si IMA LAYER. Bagaman mas magaling si Joker at Ima, sa hindi maipaliwanag na dahilan, laging nanalo sina George at Bowla. Dahil dito, nalulong sa droga ang magpartner sa tango. Pero isang araw ay dumating ang isang email mula kay Marian. Iniwan pala ito ng asawang puti, at ikinuwento kay Joker kung paanong wala itong pambili ng gatas para sa kambal na anak. Puno ng galit dahil sa pang-aapi ng mga makapangyarihan sa kapatid, at sa pang-aapi ng mga makapangyarihan sa mga maliit, may syringe pang nakaturok sa braso, nagdesisyon si Joker na maging vigilante.

Halos limot na lahat ng itinuro sa kanya ni Luke, nagpunta si Joker sa SAGADA, sa HAGDANG-HAGDANG PALAYAN. Doon siya nag-training sa ilalim ni KAPITAN EDMUND DANTE, na nakilala niya sa Shoal. Bukod sa pagiging fitness trainer, si Dante rin ang supplier ng protein powder ni Joker. Dahil kay Dante, lumaki ang glamour muscles ni Joker. Sa isang inuman, inilahad ni Joker na inabuso siya noong bata siya, at hindi niya alam kung ang kuya niyang si Paul o ang ibang barkada nito ang maysala. Inilahad naman ni Dante na kaya siya umalis sa Shoal at nagretiro mula sa militar ay dahil ginahasa siya ng isang admiral. Kinaumagahan, binawi ng dalawa ang kwento nila sa isa't isa, sinabing pawang kasinungalingan ang kanilang mga kumpisal. Sumumpa sila sa isa't isa na hindi na gagamitin nang padalos-dalos ang panggagahasa, dahil “hindi ito joke.”

Ilan sa mga nakaharap ni Joker na supervillain, sa loob at labas ng Bayang Malayo, ay sina MAL SALVAGE, BOSE SHLEK, at BUKTOT DIABLO.

Sa kanyang pakikipaglaban sa pang-aapi, naging kasangga ni Joker

ang MAGKAKAPATID NA CAIN, sina Barry, John, Lino, Abel, Eva, at Georgia. Pero habang sumisikat si Joker sa social media, at nagsisimulang magbenta ng t-shirt na may mukha niya, at nagkaroon siya ng fans at co-splayers, walang pumansin sa kontribusyon ng magkakapatid. Si LINO CAIN ang nakipag-deal kay Mario Orlando para mabitag si Joker sa MRT - Buendia Station.

Ang hindi alam ni Paul, kinidnap pala ni Mario ang nanay at tatay nila: sina G. AT GNG. CAMUA. Pinanood ni Joker ihulog sa bulkan ang kanyang mga magulang sa pamamagitan ng Butas na Malaki. Ang bulkang iyon din ang huling hantungan ni Joker, bagaman pinatay na siya bago siya ihulog sa lava. Alam ni Gabby Lamang ang lahat nang ito, dahil nagpapanggap siya noon bilang GUHO DIMAGIBA, deep uncover sa sindikato ni Mario. Hindi sinasabi ni Gabby ang katotohanan kay Paul, dahil alam niyang madudurog ang puso nito.

### **CAMUA, MARIAN**

Ang huling nabubuhay na kamag-anak ni PAUL CAMUA. May anak na kambal. Niloko, binuntis, pinaasa, saka iniwan ng isang PUTI.

### **CAMUA, PAUL**

Isang bisexual, kuya ni JOKER CAMUA. Asawa-ama ni JACQUELINE KAWABATA. Sa kanilang unang monthsary, nag-date si Paul at Jacqueline sa HOTEL PORNIA.

Minsan nang naka-mexican stand off ni Gabby dahil sa pagturing sa kanya bilang “panakip butas.” Lagi niyang ginagamit ang kapangyarihang humigop ng TAWAG para kidlatan ang kanyang mga kaaway, estratehiyang tinawag ni Gabby bilang “predictable.” Nang matutunan ni Paul mula kay TREJO BIKINI kung paano tawagin ang MOTORSIKLO NI HUDAS, nagdesisyon siyang agawin ang pagiging Supremo ng Katipunan mula sa kaibigan. Isa sa mga naging manipestasyon ng kanyang pagtatangka ay ang pagtulak na gawing myembro ng Katipunan si SERGIO BUHO habang may quorum pero wala si Gabby. Natalo ang kanyang mosyon.

Ilang beses ding naaresto sa INTERNATIONAL SPACE STATION - DESNAY dahil overpriced ang mga binebentang pills. Madalas nababalian ng buto dahil sa hilig sa iba't ibang uri ng tradisyonal na laro, tu-

lad ng sepak takraw. Mahilig sa adventure, mangilang beses nang tumakbo si Paul sa PAPLONA, kung saan siya hinabol ng mga KABAYONG SEKRETARYA.

Hindi niya alam na pinatay ni MARIO ORLANDO ang kanyang mga magulang, akala niya’y ang patapon niyang kapatid lang na si JOKER CAMUA ang naging biktima ng lider-sindikato. Iniligtas ni Paul ang buhay ng halos wala nang dugong si HOMBRE LECHE, na natagpuan niya sa ABU ROAD. Dinala niya ito sa ospital kahit wala siyang motibasyon.

Nakipag-threesome minsan kina JULIA MADIOGA at KALI ESCRIBA. Gusto niyang ulitin ang experience.

## **CANNIBAL**

Halos lahat ng bayan, sa LUPAIN man o sa ITAAS, mayroong komunidad ng cannibal.

## **CANTA, ALTHEA**

Niyaya ni Althea na sumayaw si HAPON KAWABATA sa piging sa BAGUIO, na kinaasar ng Reynang si MIKA P. ROSTRO.

## **CENSOR**

Binabaybay din bilang “Cencor,” grupo ito ng mga indibidwal na walang ibang nais kundi ang pagsakop sa bawat lungsod sa daigdig ng tao, sa paniniwalang kailangan ito para sa paparating na digmaan sa pagitian ng mga tao at ng LUPAIN NG MGA LAMANLUPA. Bata pa lamang ang HARI NG KAMAO ay gusto na nila siyang patayin. Dalawa sa mga kilalang myembro nito’y si YEWUN at si GEMMA RED, parehong sinunog nang buhay ni Gabby. Noong huling bahagi ng 2019, sinakop ng mga pwersa ng Censor ang bayan ng KATAYAN nang walang putukang nagaganap.

## **CENTAUR**

Mga nilalang na kabayo ang pambaba at tao ang pangtaas.

## **CESAR BINATA EMERGENCY ROOM**

Ang pinakasosyal na kwarto sa OSPITAL SIPILIS. Dito natipuhan

ni ALIEN 12 ang pagong na ginawa niyang BIOROBOT.

### **CHAIN SAW**

Sa kanyang utos sa mga alipores, specific na binanggit ni NINANG DONYA na ang sandatang ito ang gamitin para pugutan ng ulo si DEGREE CALVIN.

### **CHARLIE**

Lungsod na ipinangalan sa dakilang bayaning si CHARLIE IBA, mistulang war zone ang Charlie dahil sa pambobomba ng mga clone sa lahat ng itinuturing nilang mababang uri ng nilalang, i.e. lahat ng hindi clone. Dahil sa genocide na ito, halos dalawang Palestino na lamang ang natitira sa Charlie.

### **CHAVANNES, SKEAT**

Aktor. Katulad ng kasa-kasamang si TIMOTHY COANGCO, tinitis niyang gumamit ng isang salita lamang bilang pangalan, kahit usong-uso ito.

### **CLARK**

Isa sa mga lugar kung saan nag-tryst si MARIO ORLANDO at KALI ESCRIBA. Dito nagtago ang teroristang mag-amang sina DAISY DAGA at CERES DAGA, ang dalawang huling nakakaalam ng tunay na identidad ng PILANDOK. Vibrant ang art scene sa Clark, lalo na para sa mga mananayaw.

Nagkaroon ng ZOMBIE infestation sa Clark, pero ipinagtanggol ni BENIGNO DAGUNDONG ang mga mamamayan sa pamamagitan ng kanyang kapangyarihan ng kulog.

Pira-pirasong ikinuwento ang pag-besiege at pagsakop sa lungsod na ito ng hukbo ng CENSOR sa mga nobelang *Feasting Yawa*, *Melon Drama*, *Korporasyon*, at *Ang Kaharian ng mga Engkanto*. Eksaktong alas otso ng umaga itinaas ng mayor ng Clark ang puting bandali na nagsi-signify ng pagsuko niya sa lungsod.

Bilang lider ng hukbo ng Censor nang sakupin ang bayan, si JUAN

MAKINA ang nagsisilbing gobernador-heneral ng Clark, bago ito binomba ni KRISTINA JAYA mula sa langit. Crater lang ang natira, at mga refugee na walang matakbuhan dahil naroon ang gera, saan man sila magpunta.

Sa kinabukasang malayo, sa sosyalistang utopia, muling bubuuin ang lungsod ng Clark bilang pagpapaalala na mas mabuti ang pag-ibig kaysa karahasan.

## COANGCO, TIMOTHY

Isang aktor, gumanap siya bilang Bwakaw sa dulang *Spoiled!* ni JORDAN NICOLAS. Naaresto ang buong troupe sa unang guerrilla performance nila sa NATIONAL MUSEUM. Nanlaban silang lahat bilang protesta sa pasistang gobyerno. Nahataw ng batuta sa mukha si Timothy, pero mas lalo lang siyang gumwapo sa sanhi nitong pagkabali ng kanyang ilong.

Ang hindi alam ng mga kasama niya sa teatro, CANNIBAL si Timothy. Sinisirekto niya ito, at hindi siya kumakain ng tao pag nasa QUEZON CITY. Pero kada taon, nagsa-summer vacation siya sa MUNTING RUSYA, at doon siya naglalantak sa laman ng kapwa. Sa kanyang pagpapahinga lagi niyang kasama ang kapwa aktor na si SKEAT CHAVANNES, na kapwa cannibal din.

Isang tag-araw, habang naglalakad ang dalawa sa pinakamagandang dalampasigan ng Munting Rusya, nakakita sila ng sanggol. Uha ito nang uha. “Ako dapat ang makakain nito kasi ako ang unang nakatanaw,” sabi ni Timothy.

“Ako ang dapat kasi ako ang unang nakarinig sa mga iyak niya,” sagot naman ni Skeat. Nagtalo nang nagtalo ang dalawa hanggang sa tumigil sa pag-uha ang sanggol. Nang usisain nila, natuklasan nilang wala na pala itong buhay.

“Ako ang dapat na makakain sa kanya kasi ako ang unang nakapansin na hindi na siya umiiyak,” sabi ni Timothy.

“Ako dapat, kasi ako ang unang nakaamoy.” Nagpatuloy sila sa pagtatalo hanggang may dumating na malakas na alon. Isang saglit lang at nawala ang bangkay. Magbabati na sana sila at magpapatuloy sa paglalakad nang ibinalik ng dagat ang sanggol.

“O, ayon, ako na ang may hawak,” sabi ni Timothy. Isinayaw-sayaw niya ito. “Dibs!”

“Alam mo, mas mabuti pa maghanap tayo ng mas matalino sa atin para magdesisyon kung ano ang dapat nating gawin.” Ito na lang ang naisip ni Skeat, kasi alam niyang hindi niya maaagaw kay Timothy ang sanggol. Mula nang mabatuta ay nagwo-work out na kasi ito sa gym, naging spor-nosexual na.

“Sige, sabi nila may Hari daw dito sa Rusya.” Nagtanong sila sa ilang matandang Rusyan at itinuro naman sila ng mga ito sa isang isla na kailangan pang mang-arkila ng bangka para lang marating. “Munting Rusya” din daw ang pangalan nito, sabi ng matandang mangingisda na naghatid sa kanila. Sa isang kubo sa gitna ng isla natagpuan nila si ANRIL SOLOMON, na may hawak na bolo at suot-suot na korona. Mabilis na ipinaliwanag ni Timothy ang sitwasyon nila.

“Ako po talaga ang unang nakakita,” sabi ni Skeat.

“Ako po ang may hawak,” sabi ni Timothy.

“Mabuti at nagpunta kayo rito. Tunay nga akong patas at walang kinikilingan. Kaya nga ako hari.” Nagtinga si Anril Solomon gamit ang bolo. “Bueno, magdedesisyon ako para sa inyong dalawa, sa isang kundisyon. Kailangan, kahit sa tingin n’yo, lugi, susunod kayo sa magiging desisyon ko.”

Pumayag ang dalawa.

“Isa lang ang solusyon,” sabi ni Anril Solomon, “hahatiin ko ang bata sa gitna para magkakuha kayo ng pantay na piraso.”

Nagsimulang umiyak ang sanggol. Ibang sanggol pala ang ibinalik sa kanila ng dagat, iba sa sanggol na namatay sa dalampasigan at kinuha ng alon.

Ibinaba ni Anril Solomon ang bolo, pero hindi pantay na pantay ang pagkakahati niya sa sanggol.

“Akin ang kaliwang bahagi!” sigaw ni Timothy. Malakas ang kumpyansa niya sa kanyang sarili, dahil alam niyang siya ang nasa tama. Hula niya, sinadya ng hari ang maling pagtagpas.

“Madaya, halatang mas malaki o, dibdib pa lang halata na.” Nagsimulang magdabog si Skeat.

“Para kayong mga bata,” sabi ni Anril Solomon. Tinapyasan niya ang bangkay. “O ayan, pantay na.”

“E, hindi,” sabi ni Timothy, “ngayon sa kanya naman ang mas malaki.”

Tumapyas ulit si Anril Solomon at paulit-ulit ang naging pagtatalo ng dalawa. Sa huli, naubos lang din ni Anril Solomon ang katawan ng sanggol. “At least,” sabi ng hari, “ang kinalabasan, patas.”

## **COMPANIA DE FAGIN**

Gumagamit ng child laborers, mga hypnotist ang mayorya ng Board of Directors ng Compania de Fagin. Sa popular na pananalita, alam ng mga ordinaryong mamamayan ng BAYANG MALAYO na pag sinabing “Compania,” ang tinutukoy ay ang COMPANIA DE MERCADO, na mas malaki at mas makapangyarihan sa Compania de Fagin, na pag tinutukoy ng isang nagsasalita’y kailangang tawagin nang buong pangalan. Tradisyon sa mga CEO ng Compania de Fagin na mag-order ng TAGASIRA sa kanilang opisina, kahit di naman sila nakikipagtalik dito. Para i-solidify ang mga monopolyo nito, balak ng Compania de Fagin na i-hostile takeover ang ORLANDO AND FRIENDS CORPORATION.

## **COMPANIA DE HALAMAN**

Multinational conglomerate na nag-eeksperimento sa mga “taong gawa sa laman.” Kahit ganito ang pangalan nila, marami silang empleyado at VP na hindi naman TAONG HALAMAN.

## **COMPANIA DE MERCADO**

Ang Compania de Mercado ay mass media empire na birtwal na nag-monopolya sa pamamahayag, kultura, at sining ng BAYANG MALAYO mula pang kabataan hanggang tumanda si Gabby Lamang. Maraming subsidiary sa ibang industriya. Isang conglomerate, mayroon din silang commercial logging at mining activities sa iba’t ibang bansa, kasama na ang BRAZIL at INDIA. Gumagamit ng shell companies para magtago ng pera. Ilegal na ini-x-ray ng Compania ang sinomang pumapasok sa kanilang headquarters.

Binomba ng teroristang grupong LA BAMBANG sa pamumuno ni BEN ZAYB ang headquarters ng Compania noong Hunyo 12, 2020.

Malaki ang naging papel ng Compania sa nobelang *Ang Kaharian ng mga Engkanto*. Inilarawan dito ang pagtatangka ni Gabby na ma-produce ang pelikulang *Sa mga Kuko ng Liwanag, Part 2: Resbak sa Chinatown*, na

tungkol sa pagsugod ng angkan Madiaga sa mga tambay sa iskinita na pumatay kay Julio. Para magkaroon ng hype, ikinalat ni Gabby sa social media ang tsismis na si F. Sionil Jose, pambansang alagad ng sining, ang di-umano'y nagsulat ng screenplay.

Pagkatapos mabomba ang headquarters, nagsimula ang Compania ng root and branch na pagdidistrungka sa unyon ng mga mamamahayag, artista, at iba pang cultural worker na itinuturing nilang front ng La Bamba. Katakot-takot ang sinesante, hinarass, nakatanggap ng death threat, finorce leave without pay, finorce retirement, at, sa kaso ng tatlong lider-union, pinapaslang. Bagaman hindi miyembro ng unyon, sinubukan ni Gabby na itago si HAPON KAWABATA, lider-union at kanyang kababata, mula sa goons ng Compania. Sa isang madugong labanan na naganap sa PALACIO DE MALACANANG sa pagitan ng goons ng Compania at ng nirentahang PRIVATE ARMY FOR HIRE ni Hapon, at iba pang hukbong namumuhi sa Compania, pinanood ni Gabby, mula sa isang panic room, kung paanong sumuko pero binaril pa rin ang kanyang kaibigan. Dalawang taon pagkatapos, pumutok ang isang insider trading scandal na nagpabagsak ng status at nagpahina ng monopolyo ng Compania. Nadawit ang pangalan ni Hapon at iginiit ng mga testigo na isa siya sa mga lider-union na tumatanggap ng suhol mula sa management. Nag-imbestiga si Gabby para linisin ang pangalan ng kaibigan, pero natuklasan niyang totoo pala ang mga paratang. Puno ng hinanakit at sama ng loob ang puso, ibinenta ni Gabby ang screenplay ng *Resbak sa Chinatown*, na siya naman talaga ang sumulat, sa halagang 10,000 piso, na noong ikalawang dekada ng ika-21 siglo'y malaki-laki na rin. Dumaan ito sa dalawang rewrites bago naluwal bilang pelikulang direct to DVD. Ibinenta rin ito VOD sa Internet, at may di-kilalang pirata ang nag-upload ng kabuuan nito sa YouTube.

Ilan sa mga naging CEO ng Compania ay si HEROD KANTA, na namatay di-umano dahil sa atake sa puso, at si ULAN LAMANG, na huling namataang nakikipaglaban kay CHARLIE IBA sa VINLUAN HIGH.

## **CORN GOD**

Bagaman sinasabing ubos na ang ANGKAN NI KRISTO, inubos di-umano ng nilalang na kilala lamang bilang PILANDOK, sa totoo'y marami pa ring miyembro ng Angkan ang buhay. Iyon nga lang, buang na ang karamihan sa kanila, at ang iba nama'y masyadong malungkot o galit

o takot para maging epektibong diyos. Isa na rito ang Corn God, na hindi umaalis sa teritoryo niyang MAIS MAZE sa DUBLIN. Malungkot ang Corn God, laging lonely, at sinomang mabitag sa kanyang Maze ay hindi makakawala nang hindi nagbibigay ng alay... alay ng buhay.

## **CULTEXT**

Binaggit nang pahapyaw sa *Basagulero* at *Ang Awit ng Pag-ibig*, ang Cultext ay maliit na komunidad kung saan di-umano'y libre ang pagkain at tirahan sa lahat ng payag magbungkal ng lupa nito. Matatagpuan ang kanilang lupa sa hilaga ng SUBIC.

*This work was funded by the UP System Enhanced Creative Work and Research Grant (ECWRG-2015-2-026)*