

Contents

<i>Cristina Pantoja Hidalgo</i> TOWARD PRIDE OF PLACE FOR LITERATURE AND THE ARTS IN ACADEME	~ v
<i>Joselito B. Zulueta and Ralph Semino Galán</i> PHILIPPINE CONTEMPORARY DRAMA, ITS GROWTH AND CHARTINGS	~ xiii
<i>Steven Patrick C. Fernandez</i> PATAS	~ 1
<i>Jose Victor Z. Torres</i> KUWATRONG KUWADRO	~ 27
<i>Allan B. Lopez</i> SA ISANG HINDI NATATANGING UMAGA, AT ANG MGA ULAP AY DAHAN-DAHANG PUMAIBABAW SA NABUBULOK NA LUNGSOD	~ 50
<i>Maynard Manansala</i> DALAWANG GABI	~ 76
<i>Vlad Gonzales</i> SI NELSON, ANG NANAY, ANG PANCIT CANTON	~ 95

<i>Adrian Crisostomo Ho</i> BILLBOARD	~ 103
<i>Sir Anril Tiatco</i> MY PREN NAMED GAMLIN LARUAN RITE OF AUTUMN	~ 128
<i>Brylle Tabora</i> SEKYU	~ 150
<i>Nicolas B. Pichay</i> MYSTERYLAND	~ 198
<i>Bernardo Bernardo</i> ANG ROMANSA NI MAGNO RUBIO	~ 227
THE CONTRIBUTORS	~ 295
THE EDITORS	~ 299