

CONTENTS

Introduction by Cristina Pantoja Hidalgo and John Jack G. Wigley vii

Archive on Fire: Spectral Memories and Digital Phantoms
Ramon Guillermo 1

Modernismo and the Dream of a National Language
in Recto's 'Bajo de los cocoteros'
Lito B. Zulueta 9

Of Cross and Circles: A Catholic Reading of FH Batacan's
Smaller and Smaller Circles (2015)
Isaiah F. Garcia 48

On the Inferno Intertext: The Challenges and Rigors of Translating
Augusto Antonio A. Aguila's Short Fiction Carnival of Hate (2016)
Jan Raen Carlo M. Ledesma & Aldrin E. Manalastas 66

Ang Pag-akda ng Katha, Pagkatha ng Akda ni Ricky Lee
Rolando B. Tolentino 91

Ang Pambansang Gunita sa Nobela (1907-1975)
Soledad S. Reyes 120

Markado ng Tunggalian: Ang Konsepto ng Umuusbong
na Panitikan sa Kathang Filipino at ang Ugat nito sa Politikal
na Proyekto at Kasaysayan ng mga Kilusang Pampanitikan
Merdeka D. Morales 145

<i>Ang Hiyò ng Sampaloc, Quezon: Kalikasan at Kontinuum</i> Vijae O. Alquisola	174
<i>Defy</i> Vince Agcaoili	212
<i>The Universe after Sengai Gibon's bokuseki painting,</i> Circle, Triangle, Square Lawdenmarc Decamora	219
<i>Gray Area</i> Maria Amparo N. Warren	223
<i>Pagtatahip at Iba Pang Tula</i> Andyleen Feje	230
<i>Dagatun: Kung Paano Ko Isinuka ang Lahat sa Bawat Biyahe</i> Hannah Adtoon Leceña	236
The Contributors	253